

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

Diseñe un recipiente destinado a contener salsas que sirvan como acompañamiento de distintos platos, realizando los diferentes bocetos en perspectiva a mano alzada y las vistas convencionales (planta, alzado y perfil) del boceto elegido. Las siguientes imágenes pueden servir de guía o documentación a la hora de realizar el diseño.

¿Quién fue el fundador de la Bauhaus, Escuela de Diseño del siglo XX en Alemania?



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1) Solución forma-función: 1 punto.
 - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN B

Se pide diseñar la portada de un libro de recetas de dulces de origen francés, que recrean la época impresionista. Las dimensiones de la portada son de 145 mm de ancho por 200 mm de alto, debiendo incluir en ella el título “Dulce sabor”, la autora Noa Garla y la editorial Taken. Se muestran algunas imágenes de dulces y tipografías que pueden inspirarle para el diseño.

¿En qué estilo o movimiento artístico se enmarcan las obras de Gaudí?



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1) Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2) Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1) Solución forma-función: 1 punto.
 - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1) Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2) Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4) Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.